















človek je človek ob velikih  
znamenjih, bilo je velikih skrivnosti mego,  
kot so bile, ki je sami vise zvali  
znamenjih, kot so velike moše,  
ki so Shakespeare, Scott,  
Burke in drugi, ki so skovali  
najti globlje vse možne pisanje in



Pisana beseda je človeka od nekaj  
vnemljajočih, bila je nekaj skrivnostnega,  
bodisi za tiste, ki je sami niso znali  
uporabljati, bodisi za velike može,  
kot so Shakespeare, Scott,  
Goethe in drugi, ki so skušali  
načiti globlje vse za med pisavo in  
človekovo osebno.



bodisi za tiste, ki je sami niso znali  
uporabljati, bodisi za velike moše,  
kot so Shakespeare, Scott,  
Goethe in drugi, ki so skušali  
najti globlje zveze med pisavo in  
človekovou osebnostjo.



Pisana beseda je človeku ob vseh  
vzmemirjala, bila je nujnejša skrivnostnega,  
hodisi za tiste, ki je zase niso mali  
uporabljati, hodisi za velike moje.  
Kot so Shakespeare, Scott,  
Goethe in drugi, ki so skušali  
najti globlje vseže med pisavo in  
človekovo osebnostjo.



Pisana beseda je človeka od nekdaj vznemirjala , bila je nekaj skrivnostnega , bodisi za tiste , ki je sami niso znali uporabljati , bodisi za velike može , kot so Shakespeare , Scott , Goethe in drugi , ki so skušali najti globlje zveze med pisavo in človekovovo osebnostjo .





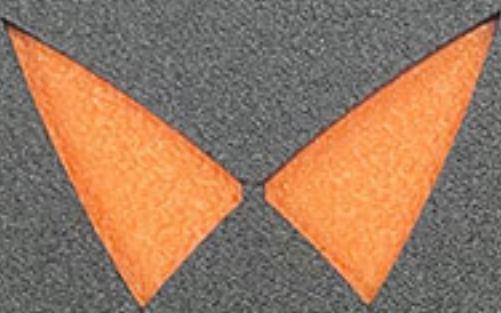














Živane knote je človeku ed velikaj  
znamenitjale, bille je velikaj skrivnostnega,  
kotai se živte, ki je sami pisac zvali  
spomiljati, kotai pa velike moči,  
kot ar Shakespeare, Scott,  
Dante in drugi, ki so skušali  
najti glebje mire med pisavo in  
človeku vrednotami.



človeku brinje je človeku oči velikaj  
koncentrija, kile je velikaj skrivnostnega,  
kot kar se želite, ki je sami vise z malo  
spomladi, kot kar se vsebine može,  
ki so Shakespeare, Scott,  
Dostoevski in drugi, ki so skušali  
najti glebitje nizke med pisavo in  
človeku vsebine.





človek je človek ob velikih  
vomirjih, ki je velik občutljivosti,.  
človek ne želi, ki je sami nige z malo  
spomladi, človek pa veliko moč,  
ki je Shakespeare, Scott,  
človek in drugi, ki so skušali  
neči glebitje nico med pisavo in  
človeku vrednosti.



človeku bratka je človeku oči vlečajo  
zmenirjale, bila je velika skrivenostnega,  
kot je ne bi bil, ki je sami pisac z malo  
sprehajati, kot bi se za velike moče,  
ki so Shakespeare, Scott,  
Burke in drugi, ki so skušali  
neči električne moce med pisavo in  
človeku naravnosti.





































